

THEATRE
OF THE
OPPRESSED
AUGUSTO
BOAL



"תיאטרון הוא צורה של ידע; הוא יכול וצריך לשמש כאמצעי לשינוי החברה.
תיאטרון יכול לעזור לנו לבנות את העתיד, במקום שנשב ונחכה לו" אוגוסטו בואל

Brazilian theater director and writer Augusto Boal presenting his Theater of the Oppressed at Riverside Church in New York City.
Photograph: Thehero, Creative Commons

החוג ללימודי תיאטרון במכללה האקדמית גליל מערבי מתכבד להזמין/ם לכנס בנושא "תיאטרון המדוכאים" של אוגוסטו בואל

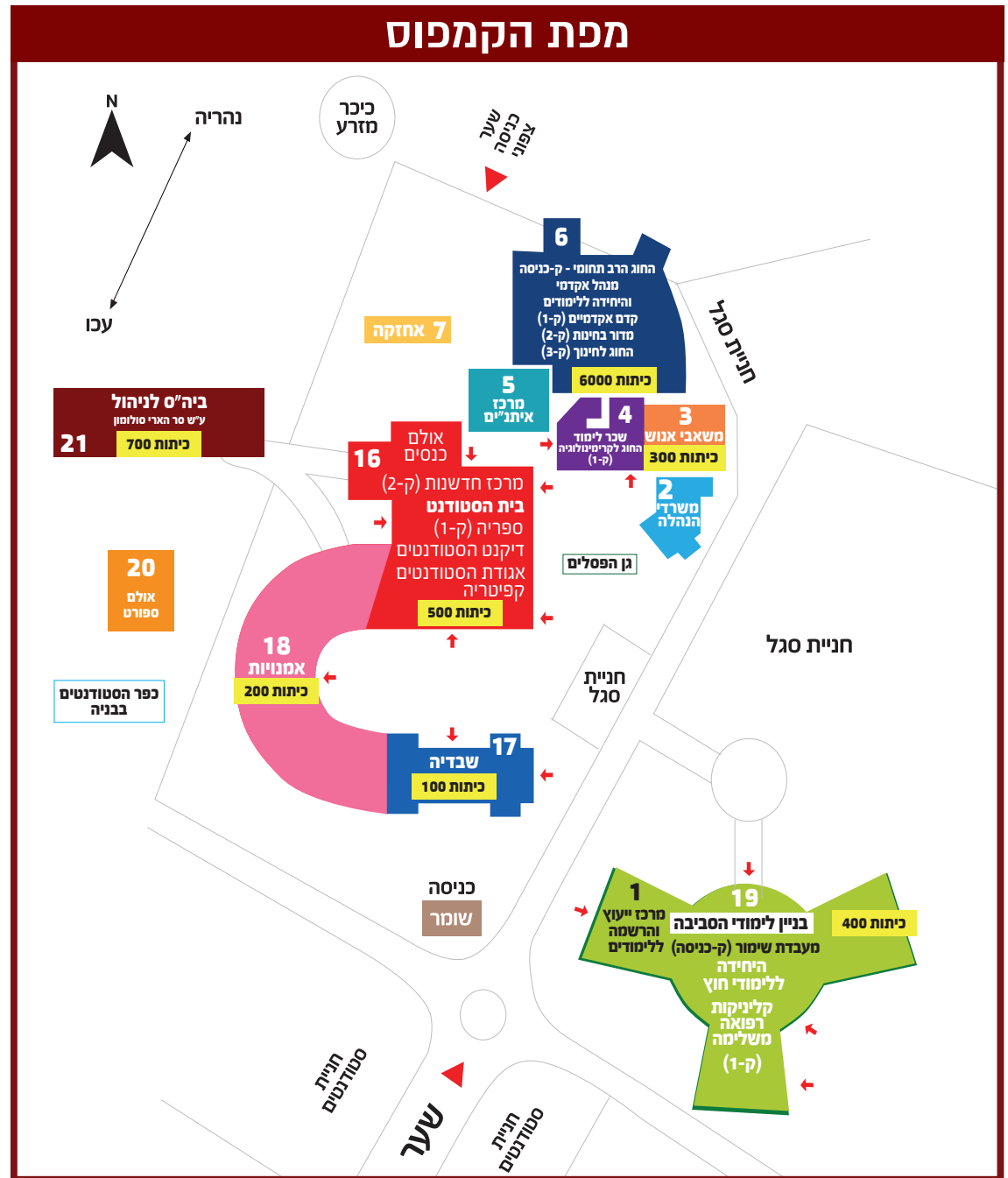
יום שלישי, 06.12.2022

בין השעות 10:00-18:00
המכללה האקדמית גליל מערבי

תכנית הכנס: התכנסות, אולם כנסים בית הסטודנט ברכות	09:30-10:00 10:00 - 10:10
פרופ' נסים בן דוד, נשיא המכללה האקדמית גליל מערבי פרופ' פיטר הריס, ראש החוג ללימודי תיאטרון, המכללה האקדמית גליל מערבי הפעלה ליצירת קהילת מפגש "תיאטרון המדוכאים", ברנט בלייר	10:10-10:30 10:30-10:50 10:50-11:00 11:00-12:00
עץ תיאטרון המדוכאים – מבוא, חן אלון מעבר להרצאות מודגמות סבב ראשון הרצאות מודגמות, סבב ראשון	10:30-10:50 10:50-11:00 11:00-12:00
• פאניה גרינשפון, קשת התשוקות (סטודיו 200, בניין שבדיה לאמנויות) • רימא ג'ואברה, הקול: משורשי תיאטרון המדוכאים (אולם כנסים, בית הסטודנט) • עדי ברק, תיאטרון עיתון (סטודיו 213, בניין שבדיה לאמנויות) • פיטר הריס, התיאטרון הבלתי נראה (אולם הספורט) • אריק גוטלר אופיר, תיאטרון דימוי (כיתה 212, בניין שבדיה לאמנויות)	12:00-12:15 12:15-13:15
מעבר להרצאות מודגמות סבב שני הרצאות מודגמות, סבב שני	12:00-12:15 12:15-13:15
• ברנט בלייר, אמנות משתפת וצדק מרפא (סטודיו 200, בניין שבדיה לאמנויות) • חן אלון, דרמטורגיה של "תיאטרון פורום" (סטודיו 213, בניין שבדיה לאמנויות) • פיטר הריס, התיאטרון הבלתי נראה (אולם הספורט) • אריק גוטלר אופיר, תיאטרון דימוי (אולם כנסים, בית הסטודנט) הפסקת צהריים – ניתן לרכוש מזון בקפיטריה של המכללה	13:15-14:15 14:15-16:45
סדנאות ארוכות	13:15-14:15 14:15-16:45
• אריק גוטלר אופיר, תיאטרון דימוי (כיתה 215, בניין שבדיה לאמנויות) • ברנט בלייר, אמנות משתפת וצדק מרפא. (סטודיו 200, בניין שבדיה לאמנויות) • עדי ברק, תיאטרון עיתון (סטודיו 213, בניין שבדיה לאמנויות) • אורנית קשת, משחקים ל"שחקנים" ול"לא שחקנים" (Non actors) (אולם הספורט) • פאניה גרינשפון, קשת התשוקות (כיתה 212, בניין שבדיה לאמנויות) • חן אלון ורימא ג'ואברה, תיאטרון כורום (אולם כנסים, בית הסטודנט)	16:45-17:00 17:00-18:00
הפסקת קפה אירוע מסכם - הצגת דוגמאות מהסדנאות לתפיסת העולם של תיאטרון המדוכאים אולם כנסים, בית הסטודנט	16:45-17:00 17:00-18:00

ברוכים הבאים למכללה האקדמית גליל מערבי - הגעתם למקום הנכון!

מפת הקמפוס



1	מרכז ייעוץ והרשמה ללימודים
2	משרדי הנהלה: לשכת יו"ר, נשיא, מנכ"ל
3	משאבי אנוש כיתות 300
4	קומת כניסה: מדור שכר לימוד כספים קומה 1: החוג לקרימינולוגיה
5	מרכז איתנ"ים - דיקנט הסטודנטים
6	מבנה חינוך מדעים כיתות 6000
7	אחזקה
16	בית הסטודנט כיתות 500 קומת כניסה: דיקנט הסטודנטים אולם כנסים קפיטריה חדר צילום אגודת הסטודנטים מרפאת שיניים קומה 1: ספרייה
17	בניין שבדיה כיתות 100
18	בניין אמנויות כיתות 200
19	בניין לימודי הסביבה כיתות 400 קומת כניסה: מעבדת שימור קומה 1: היחידה ללימודי חוץ קליניקות רפואה משלימה
20	אולם ספורט
21	בניין ביה"ס לניהול כיתות 700 קומת כניסה: גלריה בגליל מועדון סגל קומה 1: חדר כושר קומה 2: החוגים: ניהול, כלכלה, חשבונאות ולוגיסטיקה קומה 3: לשכת קרן המצויינות, סמנכ"לית